



TAGADNES BŪTĪBA: RADOŠS, DZIEDINOŠS SPĒLES PRIEKŠ

3 dienu seminārs ar Danu Indāni (Latvija) un Nikolasu Kambas (Argentīna) / 14.-16.jūlijs, 2017, Rīga

Kad mēs pārstājām būt pilnībā klātesoši? Modernajā civilizētajā pasaulē personība veidojas līdz ar izglītības iegūšanu un pabeigšanu, kad mēs oficiāli tiekam uzskatīti par pieaugušiem. Taču šādā veidā mēs pārlietu paļaujamies uz iemācītām struktūrām un formulām, kas mūs attālina no tagadnes būtības un izpratnes par to, ka ik brīdi esam savas dzīves un likteņa radītāji.

Šajā praktiskajā seminārā, ļaujoties uzdevumiem, spēlēm un pieredzei, kas sakņojas balss un kontaktimprovizācijas mākslā, meditācijā, ekspresīvo mākslu terapijā, tantras praksēs un šamaniskajā pasaules uztverē, ikvienam dalībniekam būs iespēja nostiprināt savu saikni ar tagadni, lai papildītu savu dzīvi un sirdi ar patiesumu, prieku un atvērtību.

Mūsu balss ir kā enerģijas plūsma, dejojošs dzīvības spēks un dvēseles spogulis mūsu ķermenī. Kad ļaujam atraisīties savas balss brīvībai un spēles priekam, mēs sevī atklājam spēcinošu, radošu, dziedinošu resursu. Kad ļaujam mūsu balsīm izpausties un satikties, varam piedzīvot patiesu iekšēju savienošanos ar sevi, citiem cilvēkiem un visu dzīvo mums apkārt.

Apvienojot pamatprincipus no šamaniskās klaunādes, dabiskās balss atbrīvošanas, skanošās intimitātes un balss un ķermeņa improvizācijas, semināra vadītāji aicina jūs doties ārpus ierobežotās sevis uztveres tuvāk tam, kas jūs patiesi esat.

Seminārā ir gaidīts ikviens, kuru interesē skatuves māksla, meditācijas prakses, mākslu terapija, transpersonālā psiholoģija, savas iekšējās pasaules iepazīšana un dziedināšana mīlestības pilnā spēļu laukumā.

Semināra tēmas

Tagadnes būtības sajušana savā ķermenī;

Iekšējās brīvības pieredze caur kustību, elpu, balsi;

Savas balss spēka apjaušana;

Saikne ar iekšējo telpu un iekšējiem resursiem;

Jaunu neapzināto slāņu apzināšanās;

Emociju izpaušana drošā vidē un veidā;

Sava neierobežotā radošuma izbaudīšana;

Pakāpeniska savienošanos ar savām jūtām, mīlestību un sirdi;

Atvēršanās dziļākai intimitātei ar pasauli.

Semināra vadītāji



DANA INDĀNE / Latvija /

Dziedātāja, brīvās balss improvizācijas un performanču māksliniece, dabiskās balss atbrīvošanas grupu vadītāja. Savā darbā Dana apvieno laikmetīgo un intuitīvo improvizāciju, vokālās tehnikas, ķermeņa kustību, performatīvās mākslas un meditāciju tehnikas, palīdzot ikvienam interesentam atklāt savu balsi kā smalku un spēcīgu savas iekšējā potenciāla realizēšanas un apzinātības attīstīšanas instrumentu. Dana ieguvusi maģistra grādu Laikmetīgajā balss improvizācijā Igaunijā un Teātra režijā Latvijā, kā arī studējusi Performances dizainu Dānijā. Paralēli viņa apguvusi alternatīvus veidus, kā atraisīt balss spēku caur radošu darbu un pašizpēti dabiskās balss atbrīvošanas darbā, transpersonālajā psiholoģijā, terapeitiskā darbā un garīgajās praksēs. Dana dalās šajās zināšanās, pasniedzot meistarklases, seminārus un individuālas apmācības plaša spektra interesentiem Latvijā un ārvalstīs. Patlaban viņa studē Transpersonālās izglītības institūtā, pasniedz laikmetīgo balss improvizāciju Latvijas augstskolās, kā arī veido un uzstājas balss un teātra performancēs, koncertuzvedumos, laikmetīgās improvizācijas koncertos un starpdisciplināros mākslas projektos.

Youtube: Dana D'nae

NIKOLAS KAMBAS / Argentīna /

Nikolas Kambas (Nicolas Cambas) ir mākslinieks, kuru interesē māksla, terapija un sabiedrība. Viņš ir arī klauns un klaunu pedagogs, kurš pēdējos 15 gados ir attīstījis savu autentisku skatuves tēlu, režijas un pedagoģijas rokrakstu. Klejotāja dzīvesveids Nikolasu aizvedis Andu Amazones šamaņu maģiskajās dzīlēs, kurās viņš ir pētījis rituālus, mūzikas dzīles un kosmiskās vīzijas. Ar savu darbu Nikolas ir dalījies Argentīnā, Peru, Kolumbijā, Ekvadorā, Austrijā, Vācijā, Francijā, Polijā, Igaunijā, Somijā, Anglijā, Šveicē, Rumānijā, Izraēlā, Palestīnā, mācot arī universitātēs, teātros, mākslas skolās, garīgo prakšu un transpersonālās izglītības centros. Nikolasa skolotāji ir gan laikmetīgi pedagogi, gan dažādu tradīciju šamanisko prakšu nesēji. Skatuves mākslā viņš apguvis klaunādi, Lekoka dejas tehniku, masku veidošanu, komēdiju, improvizāciju, antropoloģisko teātri un teātra režiju. Tāpat viņš padziļināti studēji ķermeņa orientētas prakses - cirku, laikmetīgo deju, tantras mākslu, skaņu glezniecību, kapoeru, jogu un paukošanās mākslu. Īpaši specializējies kontaktimprovizācijā. Nikolas ir radījis un režisējis ielu mākslas performances un teātra izrādes. Savā mākslinieciskajā un pedagoģiskajā darbā viņš meklē saskarsmes punktus starp struktūru un improvizāciju, spēli un kolektīvo bezapziņu, smiešanos un dziedināšanu, šamanismu un iekšējo paradigmu maiņu.

Vimeo: <https://vimeo.com/176354567> Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=F19iRUkGIfg>

Praktiskā informācija

KAD: 14.-16. jūlijs, piektdiena pl.18:00-21:00, sestdiena pl. 10:00-19:00, svētdiena pl. 10:00-19:00.

KUR: Latvijā, Rīgā, Āgenskalnā, Meža ielā 4, 6. stāvs

VALODA: Latviešu un angļu (nepieciešamības gadījumā tiks nodrošināts pamattulkojums)

MAKSA: agrā putna dalības maksa līdz 12. jūnijam Eur 120 / vēlāk Eur 140

MAKSĀŠANAS VEIDS uz rekvizītiem: Biedrība „Transpersonālās izglītības institūts”; Reģ. Nr. 40008213880; Konts:LV84HABA0551037967021 (lūdzu sazināties par rēķina saņemšanu)

KONAKTINFORMĀCIJA: Dana Indāne, danajavoice@gmail.com +371 29765381